

## Disposition der Orgel in der Christuskirche

### I. Manual: Hauptwerk C – f''

Bordun	16'
Principal	8'
Prospektprincipal	8'
Hohlflöte	8'
Bordun	8'
Viola di Gamba	8'
Octave	4'
Hohlflöte	4'
Quinte + Octave	2 2/3' + 2'
Cornett 4f.	4' + 2 2/3' + 2' + 1 3/5'
Mixtur 5-6fach	2'
Trompete	8'

### II. Manual: Oberwerk C – f''

Lieblich Gedackt	16'
Geigenprincipal	8'
Salicional	8'
Traversflöte	8'
Lieblich Gedackt	8'
Prospektprincipal	4'
Octave	4'
Fugaro	4'
Octave	2'
Mixtur 4fach	1 1/3'

### III. Manual: Schwellwerk C – f''

Gemshorn	8'
Flauto dolce	8'
Vox coelestis	8'
Harmonica	8'
Flauto dolce	4'

### Pedalwerk: C – d'

<i>Großpedal:</i>	
Untersatz	32'
Principalbaß	16'
Violon	16'
<i>Kleinpedal:</i>	
Subbaß	16'
Octavenbaß	8'
Violoncello	8'
Posaunenbaß	16'

### Koppeln und Spielhilfen:

- manuell: III/II, II/I, I/P
- elektromagn.: II/I, III/I, Sub I, Super I, Sub II/I, Super II/I, Sub III/I  
III/II, Sub II, Super II, Sub III/II  
Sub III  
I/P, II/P, III/P, Sub III/P
- Tutti I, Tutti II
- Handregister ab, Crescendowalze ab
- Schweller zum III. Manual
- Crescendowalze (30-stufig)
- elektromagnetische Registratur mit 2000fachem Setzer