

Disposition der Orgel in der Apostelkirche

I. Manual: Hauptwerk C – f''

Bordun	16'
Principal	8'
Gambe	8'
Hohlflöte	8'
Bordun	8'
Octave	4'
Rauschquinte	2 2/3'
Cornett 4fach	
Mixtur 4fach	2'

II. Manual: Oberwerk C – f''

Geigenprincipal	8'
Salicional	8'
Flauto traverso	8'
Aeoline	8'
Flöte	4'
Octave	2'
Krummhorn	8'

Pedalwerk: C – d'

Subbass	16'
Violon	16'
Octavbass	8'
Gedackt	8'

Koppeln und Spielhilfen:

- II/I, I/P, II/P
- Crescendowalze
- feste Kombinationen: p, mf, f, ff
- Handregister ab, Crescendowalze ab, P. Piano ab, Krummhorn ab

Disposition des Positivs in der Apostelkirche

Manual C – g''

Gedackt	8'
Rohrflöte	4'
Principal	2'
Sifflöte	2'
Cymbel 2fach	2/3' – 1/2'

- angehängtes Pedal C – f'
- Handschweller